



Государственный историко-культурный заповедник «Качановка» является одним из величайших образцов усадебной архитектуры, который сохранился до наших дней в комплексе, созданный в лучших традициях садово-паркового искусства.

Заложил парк и начал постройку дворца в 1772 году граф Румянцев-Задунайский. Проект дворца создал русский архитектор Карл Бланка. Дворец в готическом стиле и прилегающий к нему парк был построен украинским зодчим Максимом Мосцепановым. В 1808 году дворец был кардинально изменен и перестроен в классическом стиле. В этот период усадьба принадлежала украинскому помещику Почека Григорию Яковлевичу, а впоследствии его жене Прасковье Андреевне и ее сыновьям. Своего расцвета усадьба достигает именно в период хозяйствования Василия Тарновского, известного мецената, коллекционера уникальных произведений искусства и предметов украинской старины.



С 1919 года наступил период разрушения и разграбления усадьбы. Особенный урон дворцу был нанесен в 1925-1935 году, когда во дворце была размещена детская комунна им. Воровского. Позже здесь находились оздоровительно-лечебные центры. Возрождение Качановки начинается только в 1981 году, когда усадьба получает статус государственного историко-культурного заповедника, а в 2001 году заповеднику присвоен статус Национального.

За период расцвета в Качановке побывали знаменитые музыканты, художники, писатели, поэты. Здесь отдыхали Шевченко, Гулак-Артемовский, Врубель, Репин, Добужинский, Михаил Максимович, Дмитрий Яворницкий и многие другие не менее известные люди.

Усадьба в Качановке дошла до нас в очень измененном виде, однако были сохранены стиль построек и планировочное решение дворцового ансамбля.



Парк создавался на основе природного леса. Занимаемая площадь парка составляет около 500 га земли, из которых 400 га – насаждения лесопаркового типа. За основу парковых композиций были взяты 5 пород деревьев – клен, дуб, каштан, липа, береза, которые хорошо приспособлены к местным условиям климата. Всего в парке произрастает более 50 видов деревьев. Планировка самого парка строится на характерной для парковой архитектуры XVIII-XIX вв. лучевой симметричной системе.



Фонд «Сад» - это проект, который помогает сохранить и восстановить уникальные сады в Украине. Проект финансируется за счет средств частных компаний и благотворителей.